5 класс ИЗО

Планируемы результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

*Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения основной образовательной программы по изо в 5 классе*

Личностными результатами освоения пятиклассниками программы изобразительное искусство являются:

1. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувства ответственности и долга перед Родиной. Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.
3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей.
7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.
8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно­оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.

Метапредметными результатами освоения пятиклассниками программы изобразительное искусство являются:

*Регулятивные УУД*

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.
5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

*Познавательные УУД*

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.
2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.
3. Смысловое чтение: находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; резюмировать главную идею текста;преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст.
4. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.
5. Развитие мотивации к овладению культурой активного использовании словарей и других поисковых систем.

*Коммуникативные УУД*

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.
3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно­коммуникационных технологий.

Предметными результатами освоения пятиклассниками программы изобразительное искусство являются:

**Ученик научится:**

-характеризовать особенности уникального народного искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, птица, солярные знаки); создавать декоративные изображения на основе русских образов;

-раскрывать смысл народных праздников и обрядов и их отражение в народном искусстве и в современной жизни;

-создавать эскизы декоративного убранства русской избы;

-создавать цветовую композицию внутреннего убранства избы;

-определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;

-создавать самостоятельные варианты орнаментального построения вышивки с опорой на народные традиции;

-создавать эскизы народного праздничного костюма, его отдельных элементов в цветовом решении;

-умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);

-выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;

-владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;

-распознавать и называть игрушки ведущих народных художественных промыслов; осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы игрушки и украшением ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов; -характеризовать основы народного орнамента; создавать орнаменты на основе народных традиций;

-различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства;

-различать национальные особенности русского орнамента и орнаментов других народов России;

-находить общие черты в единстве материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных и современных промыслов;

-различать и характеризовать несколько народных художественных промыслов России;

**Ученик получит возможность научиться:**

-активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, технологии и др.);

-владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства;

-различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства;

-выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения изобразительного искусства.

Содержание курса для 5 класса

Народное художественное творчество - неиссякаемый источник самобытной красоты (26часов)

Древние образы в народном творчестве. Солярные знаки (декоративное изображение и их условно символический характер).

Русская изба: единство конструкции и декора(изображение по памяти фасада избы акварелью).

Крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни и памятник архитектуры. Внутренний мир русской избы (рисование интерьера по представлению).

Конструкция и декор предметов народного быта (рисование с натуры прялки акварелью).

Орнамент как основа декоративного украшения. Различие национальных особенностей русского орнамента и орнаментов других народов России.

Праздничный народный костюм - целостный художественный образ.

Народный праздничный костюм. Татарский национальный костюм.

Обрядовые действия народного праздника, их символическое значение (рисование с натуры колосьев пшеницы акварелью).

Древние образы в произведениях народного декоративно-прикладного искусства и в современных народных игрушках.

Древние образы в народных игрушках. Дымковская игрушка. Единство формы и декора в дымковских и (роспись игрушки матрешка.).

Филимоновская игрушка. Единство формы и декора в дымковских и филимоновских игрушках (роспись игрушки).

Композиционное, стилевое и цветовое единство в изделиях народных промыслов. Искусство Гжели.

Искусство Хохломы (роспись с натуры чаши использованием элементов - «травная» роспись, роспись «под листок» или «под ягодку», роспись «пряник» или «рыжик»).

Городецкая роспись (выполнение эскиза одного из предметов быта -доска для резки хлеба).

Искусство Жостова. Роспись по металлу. Истоки и современное развитие промысла (составление орнамента, включающего мелкие и средние формы цветов).

Щепа, роспись по лубу и дереву (моделирование из плотной бумаги, пластилина посудной формы).

Тиснение и резьба по бересте (моделирование из плотной бумаги, пластилина посудной формы).

Роль народных промыслов в современной жизни. Связь времен в народном искусстве. Древние образы в народном творчестве. Роль декоративного искусства в жизни древнего общества (рисование по представлению эскиза вазы знаками-символами Древнего Египта).

История костюма. Одежда говорит о человеке.

Костюмы древних цивилизаций. Коллективная работа «Бал во дворце» (по мотивам сказки «Золушка»).

Костюм эпохи древней Греции. Костюмы древних цивилизаций. История костюма. Идём в музей: виртуальное путешествие по залам искусства Древнего мира. Греческая вазопись.

Значение одежды в выражении принадлежности человека к различным слоям общества. Создание образа человека средневековья (женский и мужской образ).

Образы животных в современных предметах декоративно-прикладного искусства. Стилизация изображения животных.

О чём рассказывают нам гербы и эмблемы (аппликация из цветной бумаги эскиза герба своей семьи)

**Декоративное искусство в современном мире (8 часов)**

Разнообразие современного декоративно-прикладного искусства (керамика, стекло, металл, гобелен, батик и многое другое). Новые черты современного искусства. Выставочное и массовое декоративно-прикладное искусство.

Тяготение современного художника к ассоциативному формотворчеству, фантастической декоративности, ансамблевому единству предметов, полному раскрытию творческой индивидуальности. Смелое экспериментирование с материалом, формой, цветом, фактурой.

Коллективная работа в конкретном материале – от замысла до воплощения.

Современное выставочное искусство.

Ты сам — мастер.

**Итоговая контрольная работ – 1 час**